

**Profilo delle Competenze al termine della scuola Primaria**

<b>LIVELLI</b>	<b>INDICATORI</b>
1 - AVANZATO	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
2- INTERMEDIO	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
3 - BASE	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
4 - INIZIALE	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZE CHIAVE DIMENSIONI DEL PROFILO	LIVELLI SCUOLA PRIMARIA			
	1 AVANZATO	2 INTERMEDIO	3 BASE	4 INIZIALE
<p><b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b></p> <p><b>Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in modo da comprendere enunciati di una certa complessità, esprimere le proprie idee, adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</b></p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche</p>	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione. Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente. Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire. Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia, ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi. Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e alle esperienze personali; opera semplici</p>	<p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo. Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale. Espone oralmente in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo. Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite. Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. Applica in situazioni diverse le</p>	<p>Usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale; interagisce con i compagni scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Esplora e sperimenta forme di comunicazione attraverso</p>

	<p>dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni). Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio. Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p>	<p>conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.</p>	<p>la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>
--	---	--	--	--

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

<p align="center"><b>COMPETENZE CHIAVE</b></p> <p align="center"><b>DIMENSIONI DEL PROFILO</b></p>	<p align="center"><b>LIVELLI SCUOLA PRIMARIA</b></p>			
	<p align="center"><b>1 AVANZATO</b></p>	<p align="center"><b>2 INTERMEDIO</b></p>	<p align="center"><b>3 BASE</b></p>	<p align="center"><b>4 INIZIALE</b></p>
<p><b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b></p> <p><b>Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari (Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue). Avere consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.</b></p>	<p><b>Ascolto</b> Comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p><b>Lettura</b> Legge e comprende frasi in un contesto noto e non noto.</p> <p><b>Parlato</b> Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p><b>Scritto</b> Scrive, in autonomia, parole e frasi note anche reperite altrove.</p>	<p><b>Ascolto</b> Comprende frasi orali elementari e brevi, relative ad un contesto familiare,</p> <p><b>Lettura</b> Legge e comprende il significato globale di frasi, in un contesto noto e non noto.</p> <p><b>Parlato</b> Sa esprimersi con brevi frasi su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p> <p><b>Scritto</b> Scrive parole e frasi note in autonomia e non note con il supporto dell'insegnante.</p>	<p><b>Ascolto</b> Comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari.</p> <p><b>Lettura</b> Legge e comprende brevi frasi familiari in un contesto noto.</p> <p><b>Parlato</b> Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni. Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.</p> <p><b>Scritto</b> Scrive parole e frasi note</p>	<p><b>Ascolto</b> Comprende semplici comandi e parole memorizzate, se l'interlocutore parla lentamente.</p> <p><b>Lettura</b> Legge e comprende brevi frasi, già note, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p><b>Parlato</b> Utilizza, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio ambiente di vita. Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.</p> <p><b>Scritto</b> Copia parole e brevi frasi relative a contesti di</p>

			con l'aiuto dell'insegnante.	esperienza.
--	--	--	------------------------------	-------------

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

<p align="center"><b>COMPETENZE CHIAVE</b></p> <p align="center"><b>DIMENSIONI DEL PROFILO</b></p>	<p align="center"><b>LIVELLI SCUOLA PRIMARIA</b></p>			
	<p align="center"><b>1 AVANZATO</b></p>	<p align="center"><b>2 INTERMEDIO</b></p>	<p align="center"><b>3 BASE</b></p>	<p align="center"><b>4 INIZIALE</b></p>
<p><b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b></p> <p><b>Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente, i beni comuni, la sostenibilità.</b></p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure. Utilizza in modo appropriato gli strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura. Ricerca ed usa dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da</p>	<p>Conta in senso progressivo e regressivo. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni. Opera con i numeri naturali e le frazioni. Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio. Utilizza in modo adeguato gli strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.</p>	<p>Numera in modo adeguato senso progressivo e regressivo. Utilizza i principali quantificatori. Esegue semplici operazioni in riga e in colonna. Riconosce le frazioni. Conosce le principali figure geometriche piane. Utilizza gli strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura. Risolve semplici problemi con domande esplicite. Legge e rappresenta grafici e tabelle.</p>	<p>Numera in senso progressivo. Utilizza in modo adeguato i principali quantificatori. Esegue semplici operazioni in riga e in colonna con supporto di materiale strutturato. Legge le frazioni. Conosce alcune delle principali figure geometriche piane. Conosce gli strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura. Risolve semplici problemi con l'ausilio di immagini e di domande esplicite. Legge e rappresenta grafici e tabelle anche con il supporto dell'insegnante.</p>

	<p>dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere problemi in varie situazioni, descrivendone il procedimento e riconoscendo più strategie. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.</p> <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di ciò che osserva. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, osserva e descrive con pertinenza lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo</p>	<p>Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali. Risolve problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con dati espliciti.</p> <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di ciò che osserva. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni ed esperienze vissute. Se stimolato è in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni. Realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo. Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto.</p>	<p>L'alunno osserva e riconosce in modo semplice le parti del corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali. Solo se guidato sa esporre verbalmente ciò che ha sperimentato.</p>
--	---	--	--	--

	<p>del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, ha cura della sua salute.</p> <p>Conosce in modo appropriato i materiali, le macchine e gli strumenti tecnologici, le funzioni e i possibili usi. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti informazioni che lo interessano.</p>	<p>del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive in modo semplice il funzionamento, ha cura della sua salute.</p> <p>Conosce adeguatamente i materiali, le macchine e gli strumenti tecnologici, le funzioni e i possibili usi. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio adeguato. Trova da varie fonti informazioni.</p>	<p>Conosce i materiali, le macchine e gli strumenti tecnologici, semplici funzioni e usi. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Distingue semplici materiali, macchine e strumenti tecnologici. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>
--	--	---	---	---

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZE CHIAVE	LIVELLI SCUOLA PRIMARIA			
DIMENSIONI DEL PROFILO	1	2	3	4
COMPETENZA DIGITALE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
<p><b>Utilizzare con responsabilità le tecnologie digitali in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.</b></p>	<p>Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, per elaborare testi, eseguire compiti anche creando presentazioni, inserendo in maniera autonoma immagini e/o suoni. Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante e le rielabora. Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali</p>	<p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il computer; è in grado di manipolarli, inserendo immagini e disegni. Crea semplici presentazioni su indicazione dell'insegnante. Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e rielaborarle. Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e adotta i comportamenti preventivi.</p>	<p>Scrive, inserisce immagini e archivia testi scritti con il computer con la supervisione dell'insegnante. Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni. Conosce alcuni rischi della navigazione in rete e adotta i comportamenti preventivi.</p>	<p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento; utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera e il mouse. Produce semplici frasi con applicativi di scrittura. Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante.</p>

	pericoli della rete, cercando di evitarli.			
--	--	--	--	--

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZE CHIAVE	LIVELLI SCUOLA PRIMARIA			
DIMENSIONI DEL PROFILO	1	2	3	4
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
<p><b>Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente; affrontare positivamente i conflitti, collaborare con altri, empatizzare. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri. Utilizzare conoscenze e nozioni di base per ricercare nuove informazioni. Accedere a nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</b></p>	<p>Utilizza materiali, attrezzature e risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili. Osserva le regole di convivenza interne, le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali. Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni</p>	<p>Utilizza con cura materiali e risorse. È in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente. Comprende il senso delle regole di convivenza civile, discriminando i comportamenti non idonei. Rispetta i tempi di lavoro, si impegna, con regolarità, nello</p>	<p>Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura. Riconosce l'importanza di preservare le risorse energetiche e naturali: acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti... Si attiene alle regole di convivenza scolastica. Rispetta, quasi sempre, i tempi di lavoro, si impegna, con una certa regolarità, nello</p>	<p>Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con sufficiente cura. Si impegna a rispettare le regole di convivenza scolastica e, stimolato dall'insegnante, porta a termine i compiti assegnati. Individua il proprio ruolo all'interno del contesto scolastico e riconosce la figura dell'adulto e dei pari. Comprende le regole essenziali nei giochi.</p>

	<p>in difficoltà e portando contributi originali. Accetta serenamente sconfitte, frustrazioni, contrarietà e difficoltà. Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni con differente condizione sociale e provenienza, attuando comportamenti di accoglienza e di aiuto. Conosce i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato e delle amministrazioni locali.</p> <p>È in grado di esprimere semplici giudizi sul significato di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada; le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc.). Conosce la funzione dell'Unione Europea, i suoi principali organismi istituzionali e le principali organizzazioni internazionali.</p> <p>Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse (libri, Internet...) per i propri</p>	<p>svolgimento dei propri compiti. Collabora costruttivamente con adulti e compagni. Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni. Conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e i principali Organi dello Stato e delle amministrazioni locali.</p> <p>Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse (libri, Internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante. Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante. Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra</p>	<p>svolgimento dei propri compiti. Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro. Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza i compagni. Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti di diverso tipo, al fine di esporre, in maniera essenziale, l'argomento assegnato. Guidato, legge e ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e pianifica brevi sequenze di lavoro. Mantiene l'attenzione sul compito per tempi sufficientemente congrui. Si orienta nella lettura dell'orario scolastico e, di conseguenza,</p>	<p>Con la mediazione dell'insegnante, affronta frustrazioni e insuccessi.</p> <p>In autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie. Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale e il contenuto essenziale di testi letti e storie ascoltate, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. Si appropria a ipotesi risolutive su semplici problemi di vita quotidiana. Mostra di orientarsi nella lettura dell'orario scolastico e settimanale. Ricava informazioni da semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante.</p>
--	---	---	---	---

	<p>scopi, con la supervisione dell'insegnante. Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, schemi e sottolineature. Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute; utilizza strategie di autocorrezione. Applica un proprio metodo di studio. Ricava informazioni da grafici, mappe e tabelle e sa costruirne di propri. Sa utilizzare dizionari. Sa pianificare il proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti. Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.</p>	<p>nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione. Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio. Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie. Sa utilizzare dizionari. Sa pianificare le fasi del proprio lavoro. Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.</p>	<p>organizza il proprio materiale. Rileva semplici problemi di esperienza quotidiana e formula ipotesi e strategie risolutive. È in grado di estrapolare e comunicare i contenuti essenziali di testi narrativi e informativi non complessi.</p>	
--	---	---	--	--

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZE CHIAVE	LIVELLI SCUOLA PRIMARIA			
DIMENSIONI DEL PROFILO	1	2	3	4
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b></p> <p><b>Rispettare le regole condivise e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune. Partecipare alle diverse forme di vita comunitaria, divenendo consapevole dei valori costituzionali.</b></p>	<p>L'alunno rispetta in modo consapevole le regole della convivenza civile e adegua autonomamente il proprio comportamento in base alle situazioni. Partecipa attivamente agli scambi comunicativi in modo appropriato e costruttivo, interagisce in maniera cooperativa e collaborativa. Mette in atto costantemente comportamenti di integrazione comprendendo</p>	<p>L'alunno rispetta le regole della convivenza civile e ne comprende il valore. Partecipa agli scambi comunicativi in modo appropriato, interagisce in maniera cooperativa e collaborativa. Mette generalmente in atto comportamenti di integrazione comprendendo l'importanza della diversità in ogni suo aspetto.</p>	<p>L'alunno conosce e rispetta le regole basilari della convivenza civile. Partecipa agli scambi comunicativi, interagisce in maniera adeguata. Necessita talvolta della mediazione dell'adulto per mettere in atto comportamenti di integrazione e per comprendere l'importanza della diversità in ogni suo aspetto.</p>	<p>L'alunno conosce ma non sempre rispetta le regole basilari della convivenza civile; talvolta richiede di essere guidato per applicarle. Partecipa se sollecitato agli scambi comunicativi e interagisce con gli altri in modo limitato. Necessita della mediazione dell'adulto per mettere in atto comportamenti di integrazione e fatica a comprendere l'importanza della diversità in ogni suo aspetto.</p>

	<p>l'importanza della diversità in ogni suo aspetto. Arricchisce le proprie idee con ascolto attivo e pone domande per ampliare le proprie conoscenze.</p>			
--	--	--	--	--

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZE CHIAVE	LIVELLI SCUOLA PRIMARIA			
DIMENSIONI DEL PROFILO				
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	1	2	3	4
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
<p><b>Riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</b></p>	<p>RELIGIONE CATTOLICA</p> <p>Conosce e rispetta le caratteristiche fondamentali delle tradizioni religiose più vicine al suo vissuto riuscendo a metterle in relazione anche storica e a operare confronti.</p> <p>Riconosce la continuità tra passato e presente decodificando i segni principali delle espressioni religiose più diffuse nel suo ambiente.</p> <p>Decodifica il significato delle opere d’arte proposte dal patrimonio culturale del</p>	<p>RELIGIONE CATTOLICA</p> <p>Conosce e rispetta le caratteristiche fondamentali delle tradizioni religiose più vicine al suo vissuto, operando semplici confronti.</p> <p>Riconosce le tracce presenti nel suo ambiente di vita delle principali espressioni religiose.</p> <p>Comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio riuscendo a</p>	<p>RELIGIONE CATTOLICA</p> <p>Conosce gli elementi principali dell’espressione religiosa più vicina al suo vissuto.</p> <p>Riconosce le principali tradizioni religiose dell’ambiente in cui vive e il loro significato.</p> <p>Se guidato è in grado di decodificare e apprezzare semplici opere d’arte del patrimonio culturale del territorio a tema religioso.</p>	<p>RELIGIONE CATTOLICA</p> <p>Conosce gli elementi essenziali che caratterizzano un’esperienza religiosa.</p> <p>Individua le espressioni e le tradizioni più frequenti dell’esperienza religiosa più vicina al suo vissuto.</p> <p>Se guidato decodifica semplici opere d’arte a tema religioso.</p>

	<p>proprio territorio a soggetto religioso.</p> <p>Riconosce e apprezza il ruolo dei valori etici e religiosi per la promozione della convivenza civile.</p> <p>Esprime consapevolmente e con padronanza le proprie opinioni relative alle tematiche religiose, nel rispetto di quelle altrui.</p>	<p>decodificare alcune opere d'arte a tema religioso.</p> <p>Riconosce il ruolo dei valori etici e religiosi per la promozione della convivenza civile.</p> <p>Esprime le proprie opinioni relative alle tematiche religiose rispettando quelle altrui.</p>	<p>Riconosce l'esistenza del pluralismo religioso e l'importanza di rispettarsi reciprocamente.</p>	<p>Riconosce il valore del dialogo nella soluzione dei conflitti interpersonali, l'importanza di rispettarsi reciprocamente e di collaborare per il bene della società in cui è inserito.</p>
--	--	---	---	---

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZE CHIAVE	LIVELLI SCUOLA PRIMARIA			
DIMENSIONI DEL PROFILO	1	2	3	4
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
<p><b>Dimostrare originalità e spirito di iniziativa. Realizzare semplici progetti. Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto e fornirlo quando necessario. Riflettere sulle proprie scelte.</b></p>	<p>Assume in modo consapevole i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro e nel gruppo. Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità.                      Analizza le situazioni in maniera critica in un'ottica di problem solving.                      Esprime con sicurezza le proprie opinioni, spiegando i vantaggi o gli eventuali rischi; sa prendere decisioni, coinvolgendo gli altri; riflette sulle conseguenze delle</p>	<p>Assume in modo adeguato i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro e nel gruppo.                      Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità.                      Interpreta le situazioni in un'ottica di problem solving.                      Esprime le proprie opinioni e riflette sulle scelte operate, rispetto alle diverse conseguenze.                      Assume iniziative personali, le affronta con</p>	<p>Assume semplici compiti e riconosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità.                      Se guidato trova soluzioni a problemi quotidiani.                      Esprime le proprie opinioni con semplici argomentazioni.                      Con un certo impegno propone qualche iniziativa personale nel gioco e nel lavoro, portandola a termine con la mediazione dell'adulto.                      Indica elementari ipotesi di</p>	<p>Individua i ruoli presenti nella scuola e nella comunità.                      Se guidato individua dati essenziali di una situazione problematica.                      Esprime con il supporto dell'insegnante semplici opinioni.                      Assume raramente iniziative personali nel gioco e nel lavoro, portandole a termine in modo discontinuo nonostante il supporto dell'adulto.                      Se guidato risolve semplici</p>

	<p>proprie scelte. Assume iniziative personali pertinenti, portandole a termine con accuratezza e responsabilità. Utilizza con sicurezza le conoscenze apprese per risolvere problemi reali. Formula ipotesi di soluzione a problemi; analizza, anche in gruppo, le proposte e sa scegliere quelle più vantaggiose. Pianifica, organizza e realizza indagini e progetti legati all'esperienza diretta, descrivendo in modo esaustivo le fasi del proprio lavoro.</p>	<p>impegno, portandole a termine in modo puntuale. Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi reali. Formula alcune ipotesi di soluzione a problemi e sa motivare le sue scelte al gruppo. Pianifica, organizza e realizza indagini e progetti legati all'esperienza diretta, descrivendo le fasi del proprio lavoro.</p>	<p>risoluzione a problemi legati alla propria esperienza, portando semplici motivazioni con la guida dell'adulto. Collabora, in alcune situazioni, alla realizzazione di progetti legati all'esperienza diretta. Descrive le fasi del proprio lavoro, con la guida dell'insegnante.</p>	<p>problemi legati alla propria esperienza. Collabora, in alcune situazioni, alla realizzazione di progetti legati all'esperienza diretta. Descrive, solo se supportato, le principali fasi del lavoro.</p>
--	--	--	---	---

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

<p align="center"><b>COMPETENZE CHIAVE</b></p> <p align="center"><b>DIMENSIONI DEL PROFILO</b></p>	<p align="center"><b>LIVELLI SCUOLA PRIMARIA</b></p>			
	<p align="center"><b>1 AVANZATO</b></p>	<p align="center"><b>2 INTERMEDIO</b></p>	<p align="center"><b>3 BASE</b></p>	<p align="center"><b>4 INIZIALE</b></p>
<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b></p> <p><b>Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso.</b></p>	<p>STORIA L' alunno riconosce in modo approfondito gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita attraverso l'utilizzo delle fonti storiche. Comprende pienamente l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa con padronanza la linea del tempo. Individua con pertinenza le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le conoscenze acquisite e le espone con sicurezza anche attraverso l'utilizzo di dispositivi informatici. Comprende avvenimenti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia</p>	<p>STORIA L' alunno riconosce gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita attraverso l'utilizzo delle fonti storiche. Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa con pertinenza la linea del tempo. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le conoscenze acquisite e le espone anche attraverso l'utilizzo di dispositivi informatici. Comprende avvenimenti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità e sa analizzarle.</p>	<p>STORIA L' alunno riconosce i fondamentali elementi del passato del suo ambiente di vita attraverso l'utilizzo delle fonti storiche. Se guidato riconosce l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Sa usare la linea del tempo. Se sollecitato, individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le conoscenze acquisite e le espone in modo semplice. Comprende i basilari avvenimenti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.</p>	<p>STORIA L' alunno, se guidato, riconosce i fondamentali elementi del passato del suo ambiente di vita attraverso l'utilizzo delle fonti storiche. Inizia a riconoscere l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Se supportato usa la linea del tempo. Individua, con aiuto, semplici relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Racconta in modo semplice le conoscenze acquisite. Si avvia alla comprensione dei basilari avvenimenti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.</p>

	<p>dell'umanità e le analizza con spirito critico.</p> <p><b>GEOGRAFIA</b> L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e strumenti per l'orientamento. Utilizza con sicurezza il linguaggio della geo-graficità nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici. Ricava in autonomia informazioni geografiche da una pluralità di fonti e le espone con padronanza. Riconosce e denomina con precisione gli aspetti fisici ed antropici dei diversi paesaggi geografici con particolare attenzione a quelli italiani. Individua e descrive accuratamente le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita della comunità.</p>	<p><b>GEOGRAFIA</b> L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti in modo adeguato. Riconosce e denomina i principali aspetti fisici ed antropici dei diversi paesaggi geografici con particolare attenzione a quelli italiani. Individua e descrive le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita della comunità.</p>	<p><b>GEOGRAFIA</b> L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali con la guida dell'insegnante. Usa il linguaggio della geo-graficità in modo essenziale per descrivere oggetti e paesaggi geografici. Riconosce e denomina alcuni aspetti fisici ed antropici dei diversi paesaggi geografici con particolare attenzione a quelli italiani. Individua le più evidenti trasformazioni operate dall'uomo e sollecitato dall'adulto coglie gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita della comunità.</p>	<p><b>GEOGRAFIA</b> L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando i principali riferimenti topologici. Con domande stimolo dell'adulto, riesce a individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi a lui noti, riconoscendone alcuni aspetti fisici ed antropici.</p>
--	---	--	--	--

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

<p align="center"><b>COMPETENZE CHIAVE</b></p> <p align="center"><b>DIMENSIONI DEL PROFILO</b></p>	<p align="center"><b>LIVELLI SCUOLA PRIMARIA</b></p>			
	<p align="center"><b>1 AVANZATO</b></p>	<p align="center"><b>2 INTERMEDIO</b></p>	<p align="center"><b>3 BASE</b></p>	<p align="center"><b>4 INIZIALE</b></p>
<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b></p> <p><b>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.</b></p>	<p>MUSICA</p> <p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione. Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani di diversi generi. Riconosce la notazione musicale e riproduce con facilità sequenze ritmiche.</p>	<p>MUSICA</p> <p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte. Acquisisce un maggiore controllo della propria voce controllando postura ed intonazione, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Prende coscienza delle diverse caratteristiche del suono, riconoscendo gli strumenti musicali attraverso il loro timbro. Riproduce in modo corretto ritmi con la voce e semplici strumenti.</p>	<p>MUSICA</p> <p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle proprie emozioni, ma anche in base ai propri gusti musicali, ad esempio confrontando generi diversi. Riproduce suoni e canta semplici brani in autonomia e in gruppo, utilizzando anche strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</p>	<p>MUSICA</p> <p>Ascolta brani musicali che esprime attraverso le proprie emozioni e sensazioni. Esegue produzioni sonore utilizzando strumenti non convenzionali (corpo, strumenti con materiale di riciclo, strumenti multimediali e di vario genere; canta in coro. Riconosce alcune semplici caratteristiche dei suoni. Si muove seguendo ritmi che prova poi a riprodurre.</p>

	<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>Utilizza materiali adeguati allo scopo, tecniche espressive e tecnologie apprese per produrre elaborati originali applicando regole esecutive (proporzioni, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva...).</p> <p>Esplora un oggetto, paesaggio o testo iconico/multimediale, riconoscendo e descrivendo in modo pertinente gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) e il suo scopo comunicativo.</p> <p>Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale, collocando alcune opere d'arte nella corrente espressiva corrispondente. Conosce e apprezza i principali beni artistici, ambientali e artigianali del proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>Utilizza materiali diversi, alcune tecniche espressive e tecnologie apprese per produrre elaborati creativi rispettando semplici regole esecutive (proporzioni, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva...).</p> <p>Osserva, riconosce e descrive in un oggetto, paesaggio o testo iconico alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) e il suo scopo comunicativo.</p> <p>Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Conosce e apprezza i principali beni artistici, ambientali e artigianali del proprio territorio.</p>	<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>Utilizza alcuni materiali e tecniche espressive e tecnologie apprese per produrre elaborati.</p> <p>Osserva e riconosce in un oggetto, paesaggio o immagine gli elementi del linguaggio visivo di base (linee, colori, forme, volume, spazio) e qualche elemento comunicativo.</p> <p>Apprezza l'esistenza del patrimonio artistico ambientale e artigianale del proprio territorio.</p>	<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>Utilizza, se accompagnato, alcuni materiali e tecniche espressive e tecnologie apprese per produrre elaborati.</p> <p>Se guidato osserva un oggetto, paesaggio o immagine e ne coglie qualche elemento del linguaggio visivo di base (linee, colori, forme, volume, spazio) e riconosce qualche tipologia di opera d'arte.</p> <p>Riconosce l'esistenza del patrimonio artistico ambientale e artigianale del proprio territorio.</p>
--	---	--	--	---

	<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <p>Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e destrezza. Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco. Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture. Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive. Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali. Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono</p>	<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e utilizza gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata, diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <p>Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo. Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante. Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità. Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni. Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p>	<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <p>Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità. Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri. Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali e temporali. Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento. Conosce l'ambiente in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso. Utilizza gli schemi motori di base e il proprio corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni. Rispetta le regole dei giochi. Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</p>
--	---	--	---	---

	<p>dipendenza. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>			
--	--	--	--	--