

Profilo delle Competenze al termine del Primo Ciclo di Istruzione

LIVELLI	INDICATORI
1 - AVANZATO	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
2- INTERMEDIO	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
3 - BASE	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
4 - INIZIALE	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZE CHIAVE DIMENSIONI DEL PROFILO	LIVELLI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	1 AVANZATO	2 INTERMEDIO	3 BASE	4 INIZIALE
<p>Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in modo da comprendere enunciati di una certa complessità, esprimere le proprie idee, adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente in modo efficace argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. Legge e comprende testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali). Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a</p>	<p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione. Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti. Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi". Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe. Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette</p>	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione. Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida. Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire. Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte. Legge semplici</p>

	<p>situazione, argomento, scopo, destinatario. Usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base e i termini specialistici in base ai campi di discorso e al registro richiesto. Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della lingua italiana.</p>	<p>l'ausilio di mappe e schemi. Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare. Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo ed esprime valutazioni e giudizi personali. Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni. Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio. Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto. Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse. Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.</p>	<p>in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti</p>	<p>testi di letteratura per l'infanzia e l'adolescenza; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi. Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni) Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità. Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio. Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti. Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p>
--	---	--	---	---

			<p>(plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	
--	--	--	---	--

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

<p align="center">COMPETENZE CHIAVE</p> <p align="center">DIMENSIONI DEL PROFILO</p>	<p align="center">LIVELLI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>			
<p>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</p>	<p align="center">1 AVANZATO</p>	<p align="center">2 INTERMEDIO</p>	<p align="center">3 BASE</p>	<p align="center">4 INIZIALE</p>
<p>Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline (Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue). Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio.</p> <p>Utilizzare una seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari (Livello A1</p>	<p>Comprende oralmente e per iscritto testi su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Scrivere semplici testi e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>E' in grado di operare confronti tra elementi culturali del proprio paese e quelli delle lingue di studio.</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.</p> <p>Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie elementi comuni fra le lingue studiate e la propria.</p>	<p>Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore utilizza termini noti.</p> <p>Sa esprimersi producendo parole o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando termini noti.</p> <p>Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</p> <p>Scrive semplici frasi utilizzando termini noti</p>	<p>Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p>Se guidato, si esprime producendo parole o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando termini noti.</p> <p>Identifica parole, purché note o accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</p> <p>Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.</p> <p>Scrive parole, se guidato da illustrazioni o da esempi.</p>

del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue).	Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	Autovaluta il proprio apprendimento.		
--	---	--------------------------------------	--	--

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

<p align="center">COMPETENZE CHIAVE</p> <p align="center">DIMENSIONI DEL PROFILO</p>	<p align="center">LIVELLI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>			
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</p> <p>Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.</p>	<p align="center">1 AVANZATO</p>	<p align="center">2 INTERMEDIO</p>	<p align="center">3 BASE</p>	<p align="center">4 INIZIALE</p>
	<p>Affronta con sicurezza e personalità problemi della vita quotidiana utilizzando gli strumenti matematici e tecnologici più idonei alla situazione.</p> <p>Sa elaborare informazioni e dati tramite grafici e tabelle per interpretare con spirito critico la realtà.</p> <p>Sa ricercare i dati necessari e utilizzare gli strumenti più opportuni per risolvere problemi complessi.</p> <p>Utilizza conoscenze scientifiche avanzate per formulare ipotesi, comprendere, spiegare e prevedere fenomeni direttamente collegati alla realtà.</p> <p>Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza strumenti e misure adeguati per risolvere problemi reali.</p>	<p>Affronta con sicurezza problemi della vita quotidiana utilizzando strumenti matematici e tecnologici idonei alla situazione.</p> <p>Sa elaborare informazioni e dati tramite grafici e tabelle per interpretare la realtà.</p> <p>Sa scegliere tra i dati a disposizione quelli necessari a risolvere problemi complessi e utilizza gli strumenti opportuni per la loro risoluzione.</p> <p>Utilizza conoscenze scientifiche per formulare ipotesi, comprendere e spiegare fenomeni direttamente collegati alla realtà.</p>	<p>Affronta problemi della vita quotidiana utilizzando strumenti matematici e tecnologici di base idonei alla situazione.</p> <p>Sa ricavare informazioni e dati da semplici grafici e tabelle per interpretare la realtà.</p> <p>Utilizza i dati a disposizione per risolvere semplici problemi e utilizza gli strumenti forniti per la loro risoluzione.</p> <p>Utilizza conoscenze scientifiche di base per formulare ipotesi e comprendere fenomeni direttamente collegati alla realtà.</p>	<p>Affronta semplici problemi nella vita quotidiana in cui viene richiesto l'utilizzo delle quattro operazioni.</p> <p>Sa leggere informazioni essenziali a partire da semplici tabelle e grafici.</p> <p>Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.</p> <p>Utilizza conoscenze scientifiche elementari per formulare ipotesi e comprendere fenomeni direttamente collegati alla personale esperienza.</p> <p>Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza strumenti e misure adeguati per risolvere problemi reali.</p>

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZE CHIAVE	LIVELLI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
DIMENSIONI DEL PROFILO				
COMPETENZA DIGITALE	1 AVANZATO	2 INTERMEDIO	3 BASE	4 INIZIALE
<p>Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con le altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</p>	<p>Organizza e gestisce in modo consapevole i documenti digitali nello spazio di archiviazione e padroneggia i diversi device digitali. Utilizza in modo autonomo e personale programmi di videoscrittura e/o fogli di calcolo per elaborare testi e risolvere problemi; crea presentazioni per comunicare, eseguire compiti e condividere informazioni; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici. Sa utilizzare in modo consapevole la rete per reperire informazioni e nuovi strumenti di conoscenza anche metadigitale. Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti e le seleziona consapevolmente. Comunica attraverso la posta elettronica sfruttando le</p>	<p>Organizza i documenti digitali nello spazio di archiviazione e utilizza correttamente i diversi device digitali. Utilizza in modo autonomo programmi di videoscrittura e/o fogli di calcolo per elaborare testi e risolvere semplici problemi; crea presentazioni essenziali per eseguire compiti e condividere informazioni; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle. Sa utilizzare la rete per reperire informazioni e nuovi strumenti di conoscenza. Confronta occasionalmente le informazioni reperite in rete anche con altre fonti. Comunica attraverso la posta elettronica sfruttando le principali funzioni dell'applicazione.</p>	<p>Organizza i documenti digitali nello spazio di archiviazione con la guida dell'adulto e conosce i diversi device digitali. Utilizza sotto la guida dell'insegnante programmi di videoscrittura e/o fogli di calcolo per elaborare testi e inserire dati; crea semplici presentazioni per eseguire compiti; se opportunamente guidato, organizza le informazioni in file. Utilizza la rete per reperire informazioni. Comunica attraverso la posta elettronica. Conosce le regole base della corretta navigazione in rete.</p>	<p>Utilizza lo spazio di archiviazione se guidato dall'adulto e conosce alcuni device digitali. Utilizza sotto la guida dell'insegnante programmi di videoscrittura; usa semplici presentazioni per eseguire compiti. Se opportunamente guidato, utilizza la rete per reperire informazioni. Comunica attraverso la posta elettronica solo sotto la guida dell'adulto. Conosce alcune regole base della corretta navigazione in rete.</p>

	potenzialità avanzate dell'applicazione. Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete.	Conosce le regole della netiquette nella navigazione in rete.		
--	--	---	--	--

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZE CHIAVE DIMENSIONI DEL PROFILO	LIVELLI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	1 AVANZATO	2 INTERMEDIO	3 BASE	4 INIZIALE
<p>Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Utilizzare conoscenze e nozioni di base in modo organico per ricercare e organizzare nuove informazioni. Accedere a nuovi apprendimenti in modo autonomo. Portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</p>	<p>Cura e rispetta sé, gli altri e l'ambiente in maniera autonoma e consapevole; affronta positivamente i conflitti, collabora con gli altri, ed empatizza. Esprime con spirito critico le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri. Utilizza consapevolmente le proprie conoscenze e nozioni per ricercare autonomamente nuove informazioni. Accede a nuovi apprendimenti in modo autonomo. Porta a compimento attivamente il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p>	<p>Manifesta frequentemente cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente; affronta in genere positivamente i conflitti, collabora con gli altri. Esprime le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri. Utilizza conoscenze e nozioni di base per ricercare nuove informazioni. Accede a nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Porta a compimento regolarmente il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p>	<p>In alcune situazioni ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente; affronta i conflitti rispettando le regole di base condivise; talvolta collabora con gli altri. Se sollecitato esprime le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri. Utilizza conoscenze e nozioni di base per ricercare semplici informazioni. Accede a nuovi apprendimenti se sollecitato e in maniera guidata. Porta a compimento il lavoro iniziato, sotto la guida dell'insegnante.</p>	<p>Se sollecitato e in alcune situazioni ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente; se sollecitato prova ad affrontare i conflitti rispettando le regole di base condivise; talvolta collabora con gli altri. In alcune situazioni esprime le proprie personali sensibilità. Accede a nuovi apprendimenti se sollecitato e in maniera guidata. Porta a compimento il lavoro iniziato, solo sotto la guida dell'insegnante.</p>

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZE CHIAVE	LIVELLI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
DIMENSIONI DEL PROFILO				
<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p> <p>Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente.</p> <p>Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>Partecipare alle diverse funzioni pubbliche nelle forme possibili, in attuazione dei principi costituzionali.</p> <p>Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p>	1 AVANZATO	2 INTERMEDIO	3 BASE	4 INIZIALE
	<p>Rispetta sempre le regole condivise e collabora attivamente con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Partecipa con spirito critico alle diverse forme di vita comunitaria, divenendo consapevole dei valori costituzionali.</p> <p>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>	<p>Rispetta nella maggior parte dei casi le regole condivise e collabora in autonomia con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Partecipa alle diverse forme di vita comunitaria, divenendo consapevole dei valori costituzionali.</p> <p>Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>	<p>Rispetta in diverse situazioni le regole condivise e collabora in ambiti noti con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Partecipa settorialmente alle forme di vita comunitaria, riconoscendo i valori costituzionali, le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose.</p>	<p>Rispetta in alcune situazioni le regole condivise e collabora se sollecitato con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Partecipa se coinvolto alle forme di vita comunitaria, conoscendo parzialmente i valori costituzionali, le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose.</p>

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZE CHIAVE	LIVELLI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
DIMENSIONI DEL PROFILO				
<p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p> <p>Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto e fornirlo quando necessario. Riflettere su se stesso e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Orientare le proprie scelte in modo consapevole.</p>	1 AVANZATO	2 INTERMEDIO	3 BASE	4 INIZIALE
	<p>L'alunno progetta ed esegue manufatti artistici e tecnologici; organizza eventi legati alla vita scolastica in gruppo; elabora e attua l'iter progettuale d'azione in piena autonomia e in modo originale. Porta a termine i compiti assegnati in maniera autonoma e responsabile; sa descrivere le fasi di un lavoro ed esprimere adeguate valutazioni sugli esiti delle proprie azioni. L'alunno prende iniziative consapevoli nella vita personale e nel lavoro scolastico e interagisce in maniera efficace e produttiva con gli altri. Sa portare valide motivazioni a supporto</p>	<p>L'alunno progetta ed esegue manufatti artistici e tecnologici; organizza eventi legati alla vita scolastica in gruppo; elabora e attua l'iter progettuale d'azione sulla base di alcune linee-guida. Porta a termine i compiti assegnati in maniera autonoma; sa descrivere le fasi di un lavoro ed esprimere valutazioni sugli esiti delle proprie azioni. L'alunno prende iniziative nella vita personale e nel lavoro scolastico e interagisce in maniera produttiva con gli altri. Sa portare motivazioni a supporto delle scelte che opera e sa formulare ipotesi sulle possibili</p>	<p>L'alunno progetta ed esegue semplici manufatti artistici e tecnologici; organizza eventi legati alla vita scolastica in gruppo senza l'aiuto dell'insegnante. Porta a termine i compiti assegnati con l'aiuto dell'insegnante; sa descrivere le fasi di un lavoro ed esprimere semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni. L'alunno prende iniziative nella vita personale e nel lavoro scolastico e interagisce con gli altri. Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e sa formulare semplici ipotesi sulle possibili</p>	<p>L'alunno progetta ed esegue semplici manufatti artistici e tecnologici; organizza eventi legati alla vita scolastica in gruppo con l'aiuto dell'insegnante. Porta a termine i compiti assegnati se guidato dall'insegnante; sa descrivere in modo essenziale le fasi di un lavoro ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni. L'alunno prende iniziative nella vita personale e nel lavoro scolastico solo su sollecitazione dell'insegnante e non sempre interagisce con gli altri. Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il</p>

	<p>delle scelte che opera e sa formulare ipotesi corrette sulle possibili conseguenze di scelte diverse. L'alunno è consapevole delle possibilità che possano sussistere dei problemi e propone interessanti soluzioni. Discute in gruppo e motiva le proprie scelte. Sa autovalutarsi, riflettendo criticamente sul percorso svolto.</p>	<p>conseguenze di scelte diverse. L'alunno è consapevole delle possibilità che possano sussistere dei problemi e prova a proporre possibili soluzioni. Discute in gruppo e motiva le proprie scelte. Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.</p>	<p>conseguenze di scelte diverse. L'alunno è consapevole della possibilità che possano sussistere dei problemi e prova a proporre possibili soluzioni con l'aiuto dell'insegnante. Discute in gruppo e motiva le proprie scelte. Sa autovalutarsi, quasi sempre in maniera corretta riflettendo sul percorso svolto</p>	<p>supporto dell'adulto, sa formulare semplici ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse. L'alunno è consapevole della possibilità che possano sussistere dei problemi e prova a proporre possibili soluzioni su sollecitazione dell'insegnante. Discute in gruppo e motiva le scelte se sollecitato. Sa autovalutarsi, in maniera quasi sempre corretta con l'aiuto dell'adulto</p>
--	---	---	---	--

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZE CHIAVE	LIVELLI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
DIMENSIONI DEL PROFILO				
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	1 AVANZATO	2 INTERMEDIO	3 BASE	4 INIZIALE
<p>Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, esprimendo curiosità e ricerca di senso</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Elabora in forma scritta ed orale informazioni storiche tratte da fonti, anche digitali, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia</p>	<p>Delle civiltà studiate conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia del Paese e della propria comunità. Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web. Colloca nel tempo e contestualizza le principali testimonianze del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra il passato e la contemporaneità. Conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale e</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l'orologio. Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale, familiare e i principali avvenimenti della storia recente del proprio ambiente di vita Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare. Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo,</p>

	<p>italiana, europea e mondiale, dal Medioevo all'Età contemporanea. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Utilizza opportunamente gli strumenti geografici per comunicare efficacemente informazioni. Riconosce e confronta paesaggi europei e mondiali, valorizzando gli elementi del patrimonio naturale e culturale da tutelare. Riconosce gli interventi antropici sul territorio, nello spazio e nel tempo, e valuta i principali effetti delle azioni dell'uomo.</p>	<p>naturale, italiano e dell'umanità. Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento. Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici. Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali, e le riorganizza in maniera funzionale. Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità. Si orienta di fronte ai problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Riconosce opinioni e culture diverse.</p>	<p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità fino alla storia recente con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia fino alla storia recente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche realizzare cartografici progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari,</p>	<p>utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato. Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria, nelle prime civiltà antiche, nella storia moderna e contemporanea. Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli del quartiere utilizzando punti di riferimento, carte e piante; sa rappresentare i tragitti graficamente. Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare semplici piante di luoghi e ambienti con rapporti scalari fissi dati. Sa leggere piante e carte geografiche utilizzando le legende. Descrive le caratteristiche di paesaggi geografici, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</p>
--	--	--	---	--

			<p>tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	
--	--	--	---	--

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

<p align="center">COMPETENZE CHIAVE</p> <p align="center">DIMENSIONI DEL PROFILO</p>	<p align="center">LIVELLI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>			
	<p align="center">1 AVANZATO</p>	<p align="center">2 INTERMEDIO</p>	<p align="center">3 BASE</p>	<p align="center">4 INIZIALE</p>
<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze. È in grado di ideare e realizzare, attraverso la partecipazione a processi di elaborazione collettivi messaggi critici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali. E' in grado di integrare i suoi saperi con altre pratiche artistiche. Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche</p>	<p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione. Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di un brano musicale. Sa scrivere e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale. Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche. Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello</p>	<p>L'alunno esplora ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme diverse di notazione. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e</p>	<p>Nell'ascolto di brani musicali esprime semplici apprezzamenti musicali, confrontando generi diversi. Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali. Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.</p>

	<p>con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di</p>	<p>spazio nel foglio, uso del colore). Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi. Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza. Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco. Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture. Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive. Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali. Utilizza il movimento per rappresentare e comunicare stati d'animo. Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p>	<p>culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti. Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, descrivere e leggere le immagini in maniera essenziale (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e</p>	<p>Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto. Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo. Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante. Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità. Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni. Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p>
--	---	--	--	---

	<p>promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>		<p>rispetto per la loro salvaguardia. L'alunno sviluppa consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la conoscenza degli schemi motori e posturali adattandoli alle variabili spaziali e temporali. Utilizza in modo adeguato il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata diverse gestualità tecniche. Agisce e conosce i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore sportive. Gestisce i diversi ruoli</p>	
--	---	--	---	--

			<p>assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali. Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e sport, il valore delle regole e dello stare insieme.</p>	
--	--	--	--	--